

**CRITERIOS PARA EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2024-1
TUTORIAS TRADICIONES TEORICAS 2**

ASIGNATURA	Tutorías Tradiciones Teóricas 2
1. DOCUMENTOS A ENTREGAR: (COMPROBANTE DE INSCRIPCIÓN, IDENTIFICACIÓN OFICIAL, OTROS)	<p>Comprobante de inscripción Identificación oficial (INE, por ejemplo) o credencial de la FESI Ensayo correspondiente a la asignatura con los criterios establecidos.</p>
2. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS DOCUMENTOS	<p>El día del examen el alumno deberá identificarse mostrando su credencial oficial, así como su comprobante de inscripción al extraordinario. Si el alumno no aparece en listas y no presenta alguno de los documentos anteriores, no tendrá posibilidad alguna de presentar el examen.</p>
3. TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL)	<p>El alumno deberá elaborar un ensayo en donde realice una descripción de los fundamentos teórico-filosófico-conceptuales dentro de su marco histórico de alguna de las tradiciones que revisó durante el semestre.</p> <p>Semestre non: Conductismo, Cognitivo-Conductual, Interconductismo; Cognitivismo; Histórico Cultural Semestre par: Psicoanálisis; Existencial Humanista; Complejidad</p>

<p>4. CRITERIOS DE TRABAJOS PREVIOS A ENTREGAR: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)</p>	<p>El alumno deberá elaborar su ensayo con base en los siguientes criterios: La extensión máxima de los ensayos debe ser de 10 cuartillas en total.</p> <p>Portada 5%: Identificación de Universidad y Facultad (escudos y nombres), Título del trabajo, nombre de la asignatura, nombre del alumno y correo electrónico, nombre de sinodales y fecha.</p> <p>Introducción 20%: (Máximo 2 cuartillas) Delimitación clara de la tradición desde la que realizará la construcción del texto, debe contener una justificación y objetivo (El tema debe estar directamente relacionado con alguna de las tradiciones revisadas en la materia de Tradiciones Teóricas 2, de lo contrario, el alumno no tendrá posibilidad de presentar el examen).</p> <p>Desarrollo 30%: (Máximo 5 cuartillas) Debe haber claridad en el desarrollo de los fundamentos teórico-conceptuales dentro de su marco histórico- contextual de la tradición elegida.</p> <p>Conclusión 20%: (Máximo 2 cuartillas) Debe comenzar retomando el objetivo del ensayo y describiendo si se cumplió o no con él, describir de manera sintética los tres o cuatro puntos más relevantes del ensayo, identificar limitaciones del trabajo y realizar sugerencias o propuestas para nuevos trabajos.</p> <p>Referencias y citas estilo APA 7ª Edición 25%: (orden alfabético, sangría francesa, correspondencia entre citas y referencias, citas textuales más y menos de 40 palabras, al menos 10 fuentes consultadas).</p>
<p>5. ESPECIFICAR LA FORMA DE ENTREGAR LOS TRABAJOS PREVIOS: (OPCIONAL EN RELACIÓN CON EL PUNTO ANTERIOR)</p>	<p>Un día antes del examen, el alumno deberá enviar a los correos de los sinodales su ensayo (sin fichas) en formato Word. En el asunto deberá escribir su nombre completo seguido de ENSAYO EXTRA T.T.T2</p>
<p>6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO A PRESENTAR:</p>	<p>El valor del ensayo será de 40% y el del examen de 60%</p> <p>El alumno deberá demostrar en el examen dominio sobre su ensayo, así como conocimiento respecto a las normas APA 7ª ed. Para aprobar el extraordinario es necesario que el alumno obtenga calificación aprobatoria tanto en el ensayo como en el examen.</p>

<p>7.TEMAS Y REFERENCIAS A CONSULTAR PARA PREPARAR LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO:</p>	<p>El tema que el alumno decida abordar para desarrollar su ensayo debe estar estrictamente relacionado con la bibliografía consultada en la materia de Tradiciones Teóricas en Psicología 2</p> <p>Referencias:</p> <p>American Psychological Association. (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. México, México: Manual moderno.</p> <p>Benavides, D. y Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad. <i>Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación</i>, 11(3), 79-109.</p> <p>Cadena, S. y Narváez, E. (2009). Manual de redacción científica. Comprender y producir textos escritos para Investigar. www.banrepcultural.org/sites/.../manual_de_redaccion_cientifica.pdf</p> <p>Durán, M. y Rodríguez de Torrealba, Á. (2009). Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación. <i>Red de revistas científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal</i>, 25(60), 68- 80. Recuperado de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31012531006</p> <p>Martínez, M (2002). Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres. Cali, Colombia: UNESCO Universidad del Valle. Recuperado de http://formacion.crea.ceibal.edu.uy/aula/archivos/repositorio/0/110/html/modulo3/images/recursos/Estrategias_lectura_escritura.pdf</p>
<p>8.SUGERENCIAS PARA LA PRESENTACIÓN DEL EXAMEN EXTRAORDINARIO: (OPCIONAL)</p>	<p>Apegarse a los criterios expuestos en el punto 8, que el tema esté estrictamente relacionado con los temas revisados en la materia Tradiciones Teóricas en Psicología 2 (si el ensayo corresponde a otra temática, el alumno no podrá presentar el examen), llegar puntual.</p>
<p>9. OTROS</p>	<p>Durante el examen el sustentante deberá:</p>

- a) Identificarse con su credencial y mostrar su comprobante de inscripción, verificando que asista al turno en el que se inscribió (MATUTINO O VESPERTINO).
- b) Permanecer en silencio durante todo el examen.
- c) No manipular ningún dispositivo electrónico.
- d) No usar gorra, lentes de sol o cualquier objeto que impida visualizar el rostro.
- e) No ingerir o tener alimentos y bebidas al alcance.
- f) Ajustarse al tiempo e indicaciones estipuladas por el jurado.
- g) Mantener su teléfono celular apagado en el transcurso del examen.

NOTA: El jurado del examen se reserva el derecho a recibir trabajos adicionales para acreditar el examen extraordinario, están prohibidos los puntos extra, en caso de no aprobar alguna de las dos pruebas (examen y/o ensayo), el alumno estará automáticamente reprobado.